



**Informe de ejecución Contrato 4213000-887-2025 –ARCHIVO
DE BOGOTÁ**

Orden de Servicio N.º 6

Suministro e instalación de elementos para el montaje y
realización de museografía para el programa de exposiciones del
Archivo de Bogotá

1. INFORMACIÓN DE LA ORDEN

Contratista: Grupo Arks Premier SAS – NIT 900684554

Nombre: Exposición Cuerpos Archivados e Instalación Conmemorativa Palacio de Justicia

Lugar: Archivo de Bogotá

Fecha: 11 de noviembre de 2025

Dependencia que solicita: Subsecretaría Distrital de Fortalecimiento Institucional – Dirección Distrital de Archivo de Bogotá

Valor: \$15.274.800 incluido IVA.

2. OBJETIVO

Diseñar y desarrollar las piezas museográficas, la propuesta visual y los materiales impresos de las exposiciones *Cuerpos Archivados* y *El Lugar del Palacio de Justicia*: archivos y registros, garantizando una comunicación clara, coherente y accesible de los contenidos históricos y documentales que las sustentan.

3. JUSTIFICACIÓN

El diseño de las piezas museográficas, la propuesta visual y los materiales impresos desarrollados para la exposición *Cuerpos Archivados* y la instalación *El Lugar del Palacio de Justicia* buscan garantizar una comunicación clara, sensible y coherente con los contenidos históricos de ambas investigaciones. Estos componentes gráficos permiten traducir los hallazgos documentales en dispositivos visuales accesibles, fortaleciendo la comprensión del público y la experiencia expositiva.

Para *Cuerpos Archivados*, la propuesta visual se orienta a presentar de manera rigurosa y respetuosa el archivo penal y judicial que evidencia la persecución estatal a personas de la disidencia sexual y de género. Los gráficos, textos, diagramaciones e impresos acompañan la narrativa investigativa, permitiendo contextualizar y facilitar su lectura desde una perspectiva de memoria y derechos.

En *El Lugar del Palacio de Justicia*, el diseño de piezas museográficas y material visual apoya la exploración del Palacio de Justicia como símbolo institucional y espacio de violencia y memoria. La propuesta gráfica busca destacar las tensiones entre permanencia y desaparición en los registros documentales, reforzando la reflexión sobre el archivo como institución activa y como soporte para reconstruir narrativas históricas complejas.

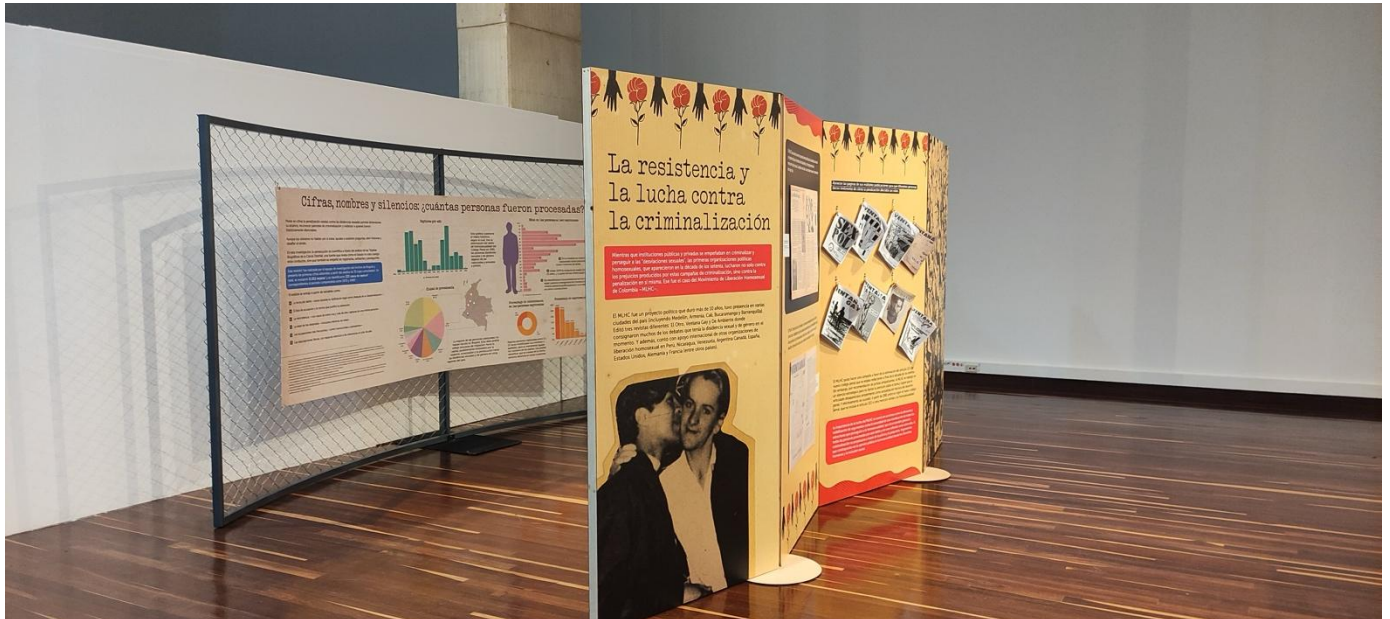
Ambas líneas de diseño contribuyen a fortalecer el rol del Archivo de Bogotá como referente en memoria, historia y divulgación del patrimonio documental, al tiempo que garantizan una comunicación visual que facilita el acceso, la lectura crítica y la apropiación ciudadana del conocimiento producido.

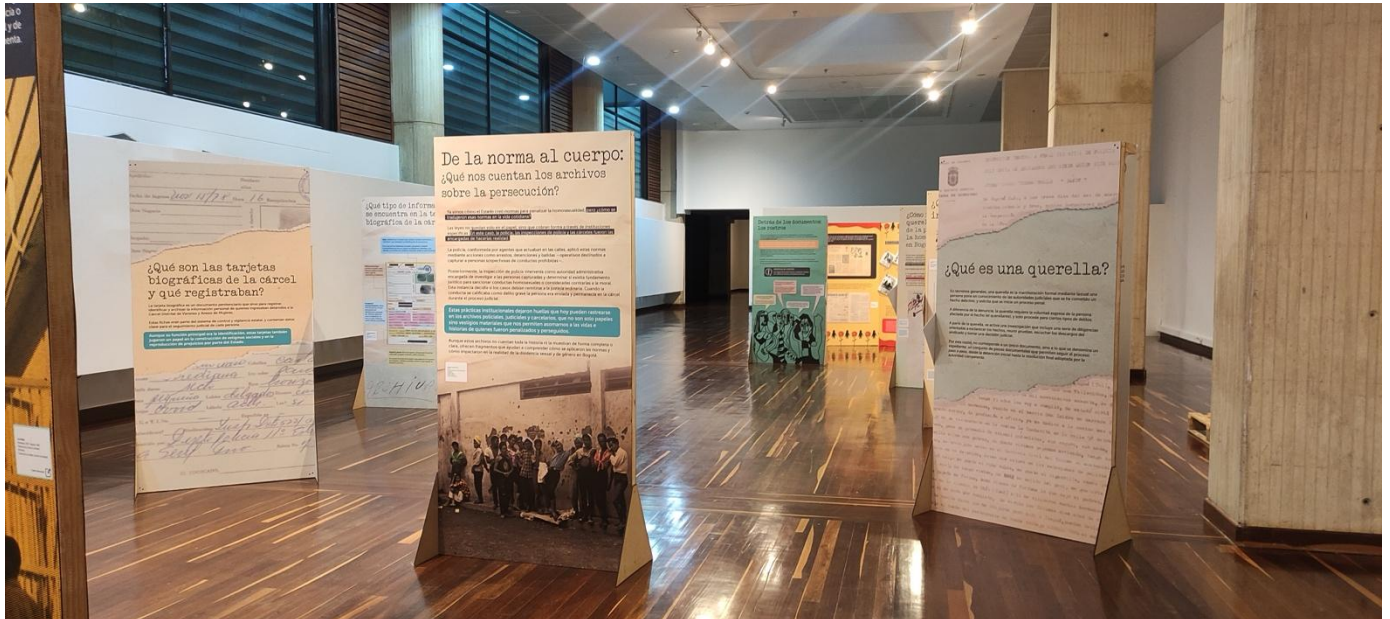
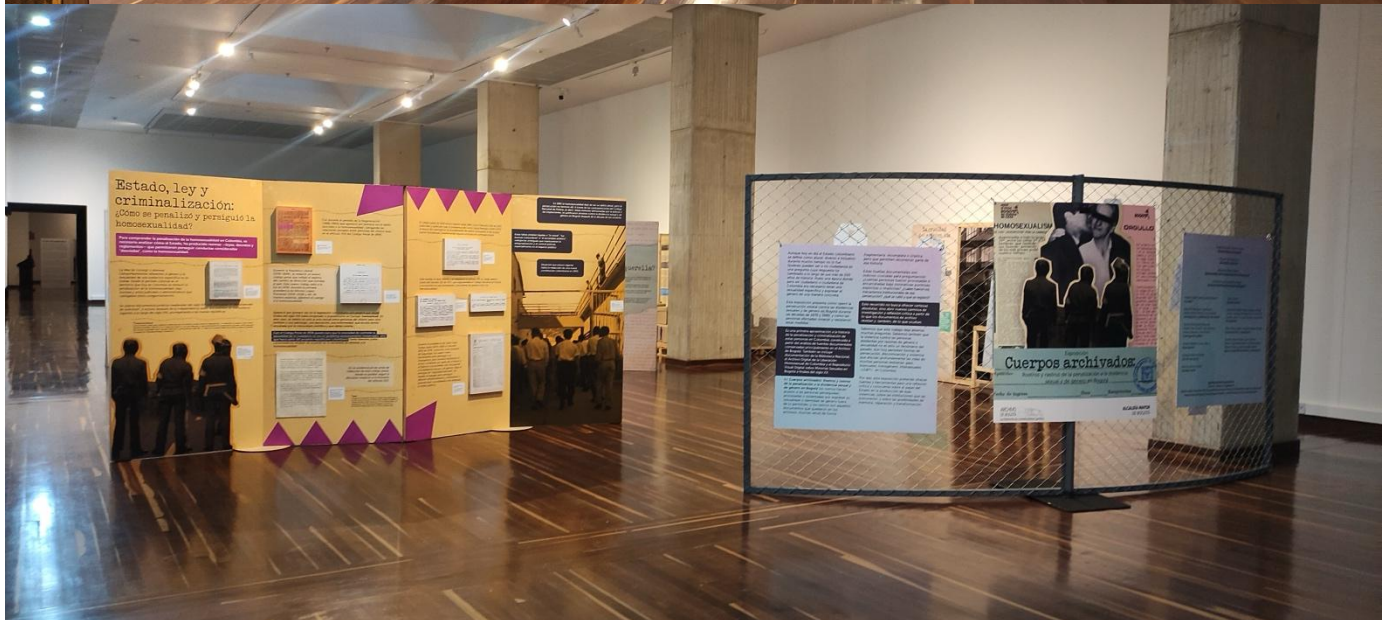
4. DESARROLLO

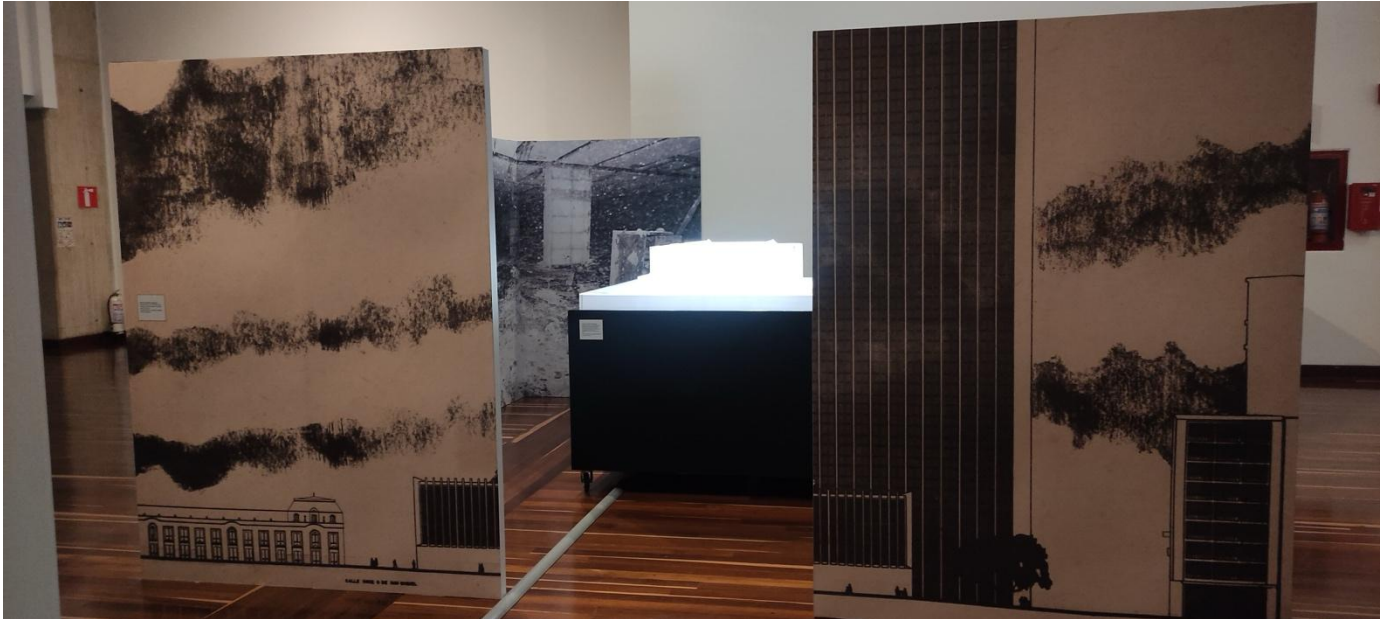
El diseño de piezas museográficas, la propuesta visual y los impresos de las exposiciones se orientó a traducir los contenidos investigativos en recursos gráficos claros y accesibles para la ciudadanía. Para ello, se desarrollaron más de 100 piezas gráficas que incluyen paneles, diagramas, composiciones textuales e infografías, las cuales sostienen la narrativa visual de cada muestra. En conjunto, estas piezas consolidan una propuesta visual coherente y respetuosa, alineada con el compromiso del Archivo de Bogotá con la divulgación del patrimonio documental.

5. REGISTRO FOTOGRÁFICO









Aprueba,

Jorge Enrique Cachiotis
Director Distrital de Archivo de Bogotá
Supervisor

Elaboró: Sara Franco Rojas–Profesional Universitario–Dirección Distrital de Archivo de Bogotá

Bogotá, diciembre 3 de 2025

Cra 8 No. 10-65
Código Postal 111711
Tel: +57 (601) 381 3000
www.secretariageneral.gov.co
Info: Línea 195



SECRETARÍA
GENERAL